

### 7.1.2 Il fermo palla (Stop Shot)

Nella maggior parte dei libri e dei video d'insegnamento del Pool si trova spesso la seguente affermazione: "Per effettuare un colpo di fermo palla, la battente deve essere colpita al centro, per un colpo a scorrere va colpita al di sopra del centro e per un retrò, il punto d'attacco è sotto il centro."

Per i primi mesi queste vaghe affermazioni possono anche bastare al principiante per iniziare a conoscere la tecnica base.

Ma cos'è realmente un "fermo palla"?

Viene chiamato "fermo palla" quella situazione in cui la bilia battente, al contatto con la bilia colpita, trasmette a quest'ultima tutta la propria energia, fermandosi immediatamente.



ill. 280



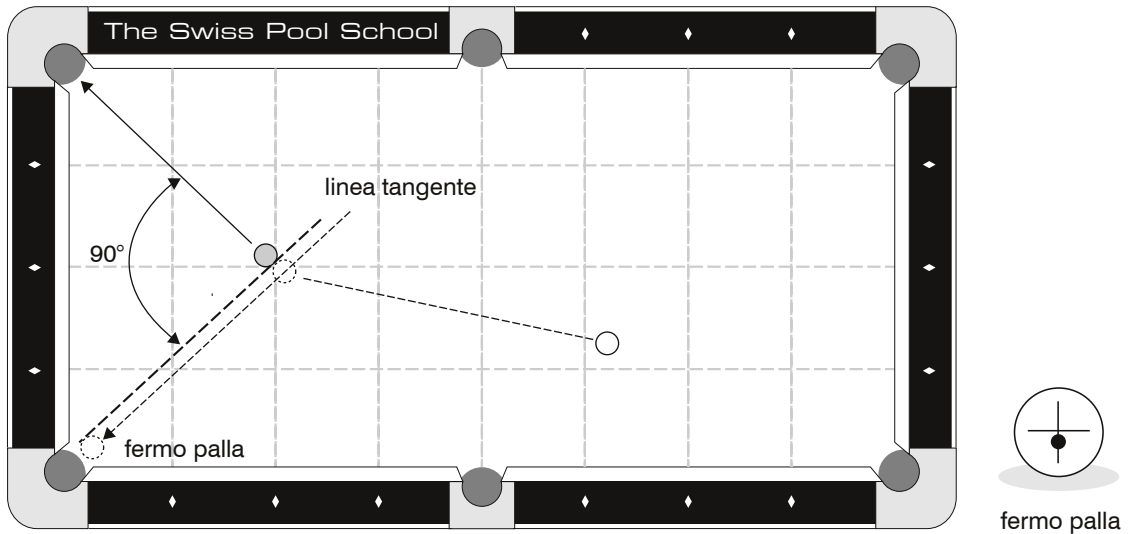
ill. 281

Condizione primaria in assoluto per poter effettuare un fermo palla, è che la bilia battente colpisca la bilia oggetto perfettamente in centro, "palla piena" come si dice in gergo.

Soddisfatta detta condizione prioritaria, si deve anche aggiungere che, pur col contatto pieno sull'altra bilia, la battente, comunque, si fermerà immediatamente solo se, al momento dell'urto, sarà anch'essa priva di qualsiasi rotazione sia in dietro che in avanti.

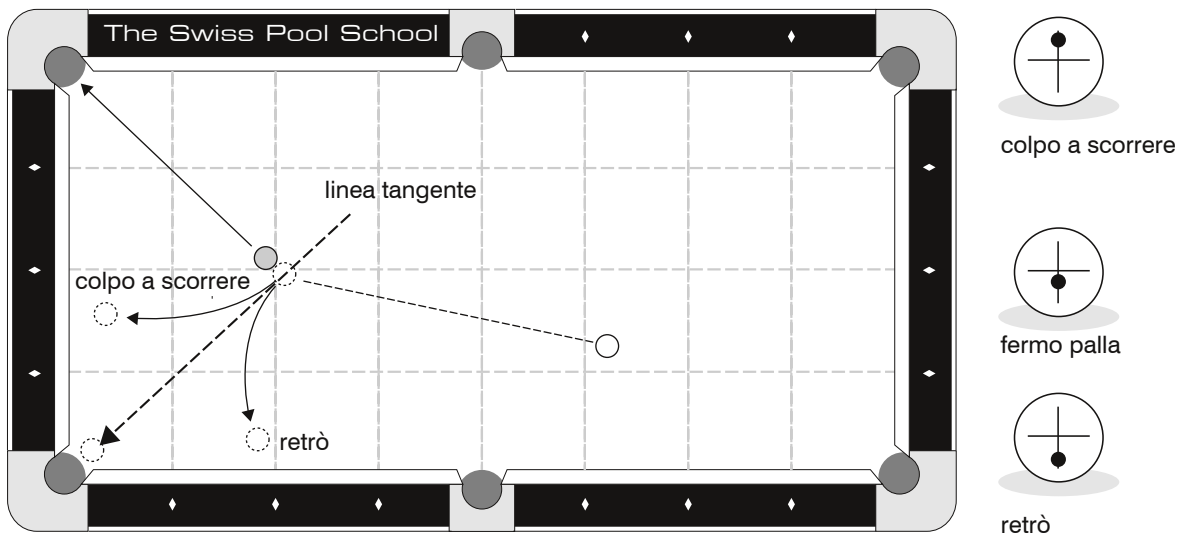
Pertanto, il giocatore, affinché la battente arrivi sull'altra bilia senza rotazione alcuna e quindi si fermi immediatamente, deve saper valutare e gestire perfettamente i seguenti tre elementi, i quali sono strettamente correlati fra loro:

- 1° la forza
- 2° il punto di attacco sulla battente
- 3° la distanza tra la battente e la bilia da colpire



ill. 308

Dimostrazione di linea tangente di un tiro eseguito con fermo palla.



ill. 309

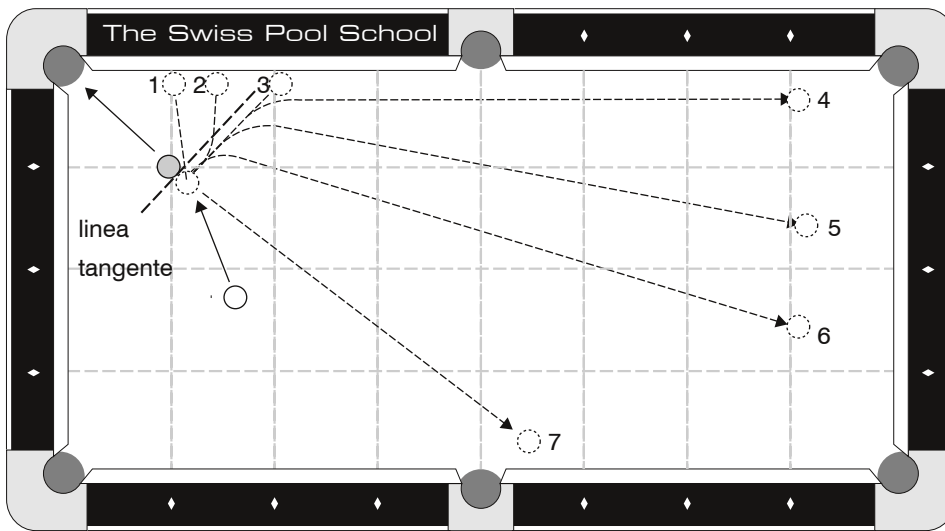
Se la battente viene colpita in un punto sopra il suo centro, dopo il contatto con l'altra bilia, attraverserà la predetta linea tangente.

Se, invece, viene colpita sotto il proprio centro (più sotto del punto che sarebbe necessario per un fermo palla), la battente, dopo il contatto, non supererà la linea tangente.

**Regola**

**Più forte si tira e più tardi la battente lascia la linea tangente.**

**O, per meglio dire: con qualsiasi tipo di colpo, più esso è forte e più a lungo la battente resterà sulla linea tangente.**



ill. 318

- 1 = Scorrente
- 2 = Scorrente con molta forza
- 3 = Fermo palla

- 4 = Retrò con molta forza
- 5 = Retrò meno forte del precedente
- 6 = Retrò meno forte del precedente
- 7 = Retrò con poca forza

**Un piccolo aiuto per ricordare:**



Quando si colpisce più in alto del punto di fermo palla, la battente attraversa la linea tangente e si allontana dal giocatore.



Quando si colpisce nel punto di fermo palla, la battente segue la linea tangente.



Quando si colpisce più in basso del punto di fermo palla, la battente non attraversa la linea tangente e torna verso il giocatore.

ill. 319